

Guatemala, 31 de octubre de 2014
Informe No. 010-2014

Doctora
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 229-2014**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 28-2014** que corresponde al mes de octubre del 2014 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y correlativo 000004.

Actividades Realizadas:

- ❖ Se continúa con la limpieza superficial a las piezas de la sala de monumentos del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se realizó limpieza superficial, eliminación de deyecciones de murciélago así como también reintegración de color a la réplica del mascarón de Uxactún de la sala Preclásico 1 del MUNAE. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se realizó limpieza superficial y eliminación de telas de arácnidos al diorama de la danza del Venado de la sala de Etnología del MUNAE. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se continúa en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en el

área de Clásicos sección de Dioramas. Bajo la supervisión de la dirección del museo.

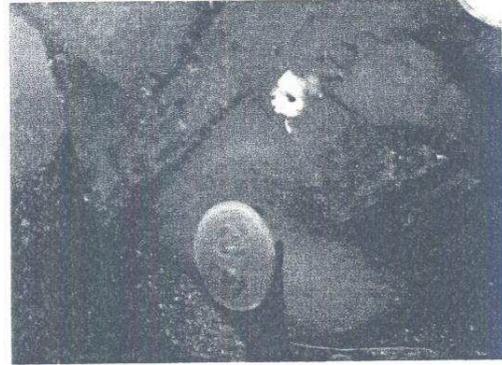
- ❖ Se realizó limpieza superficial al traje del tigre del diorama de la danza del Venado de la sala de Etnología del MUNAE. bajo la coordinación de la dirección del museo.
- ❖ Se realizó la reparación de la estructura del maniquí del danzante "tigre" de la danza del Venado en la sala de Etnología del MUNAE. bajo la coordinación de la dirección del museo.

Resultados:

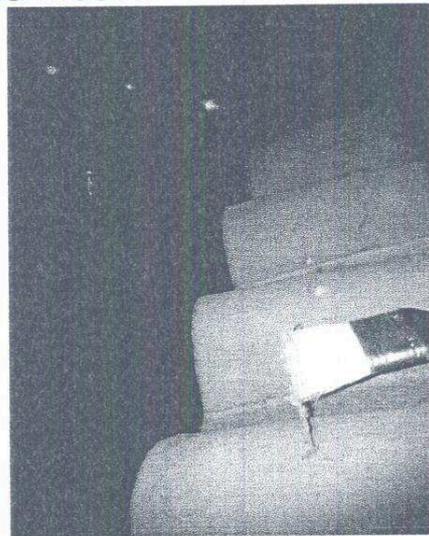
- Se realizó limpieza superficial mecánica, con ayuda de aspiradora y brocha al monumento figurilla antropomorfa de Malacatán San Marcos de la sala Preclásico III del MUNAE. Bajo la supervisión de la dirección de museos.



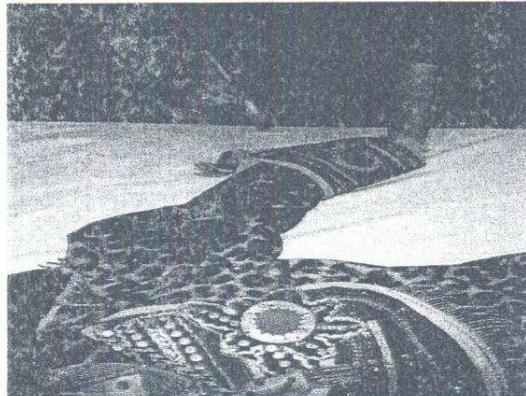
- Se realizó limpieza superficial mecánica con aspiradora y brocha, eliminación de deyecciones de murciélago así como también reintegración de color a la réplica del mascarón de Uaxactún. Bajo la supervisión de la dirección de museos.



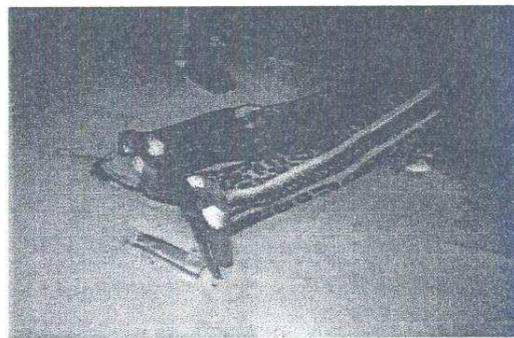
- Se realizó limpieza mecánica con aspiradora y brocha, así como la eliminación de telas de arácnidos al diorama de la danza del Venado de la sala de Etnología del museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.



- Se realizó limpieza superficial mecánica con aspiradora y brocha de cerdas suaves, al traje del danzante tigre del diorama de la danza del Venado de la sala de Etnología del MUNAE. bajo la coordinación de la dirección del museo.



- Se realizó la reparación de la estructura del maniquí del danzante "tigre" de la danza del Venado en la sala de Etnología del MUNAE, ya que se le abrió una grieta en la región del tobillo de la pierna derecha a causa de humedad y sequedad. Bajo la supervisión de la dirección del museo.



Mario Andrez Gutiérrez Hernández.

VO. BO.
Licenciado Daniel Aquino.
Director.
Museo Nacional de Arqueología y Etnología.